

Histoire du Chat

Des hommes et des chats à travers les siècles

Être mystérieux au regard curieux. Tantôt affectif, tantôt solitaire : depuis des millénaires, le chat fascine et questionne. L'ancêtre du chat serait le *Proailurus lemanensis*, qui a vécu il y a 25 millions d'années en Eurasie.

L'Ère de la cohabitation, de l'expansion et du culte

On suppose que **les hommes et les chats** ont débuté leur relation **dix millénaires avant Jésus-Christ**, à Chypre. En effet, on a découvert à Shilourokambos une tombe vieille de 9500 ans. À l'intérieur, un **homme** est avec un **chat**. Cela nous montre la **relation spirituelle** déjà instaurée entre l'homme et cet animal.

L'Égypte Antique

Mais le **berceau des chats** demeure l'**Égypte**, où la domestication s'est établie trois millénaires avant notre ère. On devine les réserves de blé le long de la vallée du Nil, infestées de rongeurs. Pour les combattre, les Égyptiens ont donc domestiqué le « **chat** ». Des peintures, mettant en lumière la relation des **chats avec les Égyptiens**, ont été découvertes, ainsi que des **sarcophages de chats** appartenant à des hautes personnalités ou rois de l'époque. **L'amour des Égyptiens pour les chats était sans limites...**

Cambyse III, Roi des Perses voulait la ville Égyptienne de Pélouse. Pour ce faire il fit attacher des chats au bouclier de ses soldats et l'armée Égyptienne préféra battre en retraite. Les Égyptiens ont préféré donner Pélouse aux Perses plutôt que de tuer un chat.

Le culte du chat



La déesse Bastet (664-6610 av. J.C., 26^e dynastie), Musée du Louvre.

*Ladéesse Bastet possède **une tête de chat** et un **corps de femme**. Elle est le symbole de la chaleur qui protège et féconde les familles Egyptiennes. La ville de Bubastis deviendra la capitale de Bastet à partir de 950 avant Jésus-Christ. Et c'est ainsi que sont apparus les **momies de chats** en nombre conséquent.*

L'expansion du chat

*Le **chat** se répand de l'**Egypte** à la **Grèce** et rapidement sur tout l'**Empire romain**. Puis vers la **Perse**, l'**Inde** et la **Chine**. C'est à partir de la chute de Rome, avec les Barbares et les Vikings, que le chat conquiert le reste de l'**Europe** en bateau : la **Scandinavie**, la **Russie**, le **Portugal**, l'**Espagne**, la **France** et l'**Angleterre**.*

La Scandinavie

*La Scandinavie intégra le chat à ses croyances avec le **Char de Freyja**, tiré par deux **grands chats blancs** ou **tigrés**. Elle représente deux paradoxes : l'amour, la fertilité et la guerre. D'ailleurs, vendredi en allemand, « Freitag », signifie : « le jour de Freyja. ». L'**Église**, quant à elle, combattit son culte et diabolisa le **chat**.*

Les Japonais



CHAT MANEKI NEKO, Porte Bonheur Japonais

*En parallèle, les Japonais inventèrent le « **Maniki Neko** », suite à une histoire contée :*

*« des samourais qui passaient devant un temple furent attirés par un **chat** qui se prélassait. Le **chat** leur fit un signe de la patte comme pour leur signifier d'avancer, ce qu'ils firent. C'est alors que la foudre frappa l'endroit où ils avaient été. Le **chat** venait de leur **sauver la vie**. »*

*Enfin, il restait au chat à conquérir les **Amériques**, l'**Australie** et les **Iles du Pacifique**.*

L'ère de la diabolisation

Le Moyen-Âge



Au Moyen-Âge, les félins sont toujours appréciés pour leur talent de chasseur. A partir du XIV^e siècle, le **chat** est alors associé à **Satan** et l'Eglise continue de le **diaboliser**. Les **chats** sont jetés du haut des clochers ou brûlés vifs.

Il se murmurait que les femmes se transformeraient en **chats** pour rejoindre la nuit de Sabbat. Le **chat** apporterait le **malheur autour de lui**. Il représentait les **créatures maléfiques** de par son besoin de **sommeil**, sa **vision nocturne** et son **appétit sexuel**. Si à cette époque vous possédiez un **chat**, et surtout un **chat noir**, vous risquiez d'être condamné pour **sorcellerie**... Et d'être brûlé. De moins en moins de **chats** étaient présents à la seconde partie du Moyen-Âge, ce qui a eu pour **conséquence logique d'entraîner l'épidémie de peste noire** (1347 à 1350).

Le chat et la sorcellerie

Le chat médicinal

A cette époque, le **chat** servait aux médecins pour guérir toutes **sortes de maux** grâce à sa fiente, sa graisse, son sang... Le retour du **chat** dans les foyers ne commença qu'à la fin de la Renaissance et se termina quelques siècles plus tard. Louis XIV décida d'interdire de jeter des **chats** dans les bûchers de la Saint-Jean en 1648.

Le retour du chat dans les foyers

Le siècle des Lumières

Le siècle des Lumières et ses **philosophes** commencèrent à tourner **en dérision** les **superstitions religieuses**.

Le chat adoré qui inspire

Il faut attendre le **XIX^e siècle** pour que le **chat** retrouve grâce aux yeux des hommes pour son **élégance**.

En effet, la période du romantisme regorge d'artistes qui sont fascinés et inspirés par le chat, comme le poète Charles Baudelaire.

Celui-ci fait allusion au chat dans son recueil de poèmes :

« C'est l'esprit familier des lieux ;

Il juge, il préside, il inspire Toutes choses dans son empire ;

Peut-être est-il Fée,

Est-il Dieu ? »

Charles Baudelaire, Le Chat, Les Fleurs du Mal.

La littérature

Tout comme Charles Baudelaire, ces écrivains, ces poètes ont idolâtré et vénéré leur chat :



Jean-Paul Sartre et son Chat.

- *Victor Hugo,*
- *Claude Farrère,*
- *Alexandre Dumas,*
- *Verlaine,*
- *Maupassant,*
- *Colette,*
- *Théophile Gautier,*
- *Marcel Aymé,*
- *Mallarmé,*
- *Edgar Allan Poe,*
- *Céline,*
- *Barbey d'Aurevilly,*
- *Malraux...*

La peinture

- *Henri Matisse,*
- *Raphaël,*
- *Leonardo Da Vinci...*

Le cinéma

- *Alain Delon,*
- *Marilyn Monroe,*
- *James Dean,*
- *Catherine Deneuve,*
- *Annie Cordy...*

La musique

- *Georges Brassens,*
- *John Lennon,*
- *Freddie Mercury...*

La politique

- *Lénine,*
- *Bill Clinton,*
- *Charles De Gaulle,*
- *Abraham Lincoln,*
- *Louis XIV,*
- *Louis XV,*
- *La Reine Victoria,*
- *Churchill...*

Au XXe siècle, le chat e t la mode

le chat commercial

A partir du XXe siècle, le chat est présent dans les bandes dessinées, le cinéma et la publicité.

Les bandes dessinées

- *Felix le chat,*
- *Tom et Jerry,*
- *Titi et Grosminet,*
- *les Schtroumpfs,*
- *« Le Chat » ...*

Le cinéma

- *L'adorable voisine,*
- *L'espion aux pattes de velours,*
- *Diamants sur canapé,*
- *Le chat qui vient de l'espace,*
- *Raimu et Pomponette...*

La publicité



Le Chat de "Feu Vert"

La pub utilise le chat pour des marques actuelles, comme "Feu vert" mais elle l'utilisait déjà au siècle dernier, comme pour représenter le marque de savon "le Chat".



Source de la Photo : www.vivelapub.fr

Les salons bourgeois

Le chat est à la mode dans les salons bourgeois. Leur maîtresse prene le thé en compagnie des convives et le chat les regarde d'un air assoupi.

Exposition Féline

La première exposition féline a lieu en 1871 en Angleterre, avec 170 chats. Elle marque le début de la définition des standards de races. En France, la première exposition est organisée par le Cat club en 1925.

Le chat littéraire

Le chat est présent dans de nombreux dictons, proverbes, poèmes, chansons, contes...

cosmochats.com