



# Cosmochats

Comportementaliste félin & Cat-sitter

## Histoire du chat

### L'humain et le chat à travers les siècles

Être mystérieux au regard curieux, tantôt affectueux, tantôt indépendant, le chat fascine l'Homme depuis des millénaires.

L'ancêtre le plus ancien des félins modernes est ***Proailurus lemanensis***, qui vivait il y a environ **25 millions d'années** en Eurasie. Au fil de l'évolution apparaîtront plusieurs espèces de félins, dont le **chat sauvage d'Afrique (*Felis silvestris lybica*)**, considéré aujourd'hui comme l'ancêtre direct du chat domestique.

---

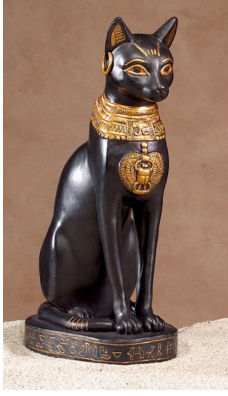
### Les débuts de la cohabitation entre l'humain et le chat

Les premières relations entre l'Homme et le chat remonteraient à près de **10 000 ans avant notre ère**.

En **2004**, des archéologues ont découvert à **Shillourokambos**, sur l'île de Chypre, une sépulture datant d'environ **9 500 ans**. Un homme y était enterré aux côtés d'un chat. Cette découverte exceptionnelle démontre que le chat occupait déjà une place particulière auprès de l'Homme, bien avant l'Égypte antique.

---

### L'Égypte antique : le berceau du chat domestique





Même si les premières traces de proximité entre l'Homme et le chat proviennent de Chypre, c'est en **Égypte** que la domestication du chat s'est véritablement développée, environ **3 000 ans avant notre ère**.

Les immenses réserves de céréales situées le long du Nil attiraient de nombreux rongeurs. Les chats, excellents chasseurs, protégeaient naturellement ces stocks alimentaires. Très vite, ils devinrent des compagnons précieux et furent intégrés à la vie quotidienne des Égyptiens.

De nombreuses peintures, sculptures et momies témoignent de l'importance du chat dans cette civilisation. Les chats étaient parfois momifiés et enterrés avec leurs propriétaires.

### **Une anecdote célèbre**

Lors de la bataille de **Péluse** (525 av. J.-C.), le roi perse Cambyse II aurait fait placer des chats sur les boucliers de ses soldats.

Les Égyptiens, refusant de blesser un animal sacré, auraient hésité à combattre. Bien que cette histoire soit probablement embellie par les chroniqueurs antiques, elle illustre parfaitement le caractère sacré du chat dans la société égyptienne.

---

## Le culte du chat

La déesse Bastet est représentée avec une tête de chat et un corps de femme.

Elle symbolise :

- la protection du foyer
- la maternité
- la fertilité
- la douceur
- la musique et la joie

La ville de **Bubastis** devient le principal centre de son culte vers **950 av. J.-C.** C'est durant cette période que des millions de chats seront momifiés en son honneur.

---

## L'expansion du chat à travers le monde

À partir de l'Égypte, le chat accompagne progressivement les voyageurs et les marchands.

Il se diffuse :

- en Grèce
- dans tout l'Empire romain
- en Perse
- en Inde
- en Chine

Après la chute de Rome, les marchands, les Vikings et les navigateurs contribuent à son expansion dans toute l'Europe :

- Scandinavie
- Russie
- France
- Espagne
- Portugal
- Angleterre



Le chat devient rapidement un compagnon indispensable à bord des navires où il protège les réserves alimentaires des rongeurs.

---

## La Scandinavie

Chez les peuples nordiques, le chat occupe également une place importante.



La déesse Freyja est représentée voyageant dans un char tiré par deux grands chats.

Freyja incarne :

- l'amour
- la fertilité
- la beauté
- mais aussi la guerre

Le mot allemand **Freitag** (« vendredi ») signifie d'ailleurs « le jour de Freyja ».

---

## Le Japon





Au Japon apparaît le célèbre **Maneki-neko**, le « chat qui invite ».

Selon la légende, un seigneur samouraï s'abrita sous un arbre pendant un orage. Un chat, installé devant un temple, lui fit signe d'approcher en levant la patte. Intrigué, le samouraï s'exécuta. Quelques instants plus tard, la foudre frappa l'arbre sous lequel il se trouvait.

Depuis, le Maneki-neko est devenu un symbole de :

- chance
  - prospérité
  - protection
- 

## L'ère de la diabolisation

### Le Moyen Âge

À ses débuts, le Moyen Âge apprécie encore le chat pour ses qualités de chasseur.

Mais à partir du XIII<sup>e</sup> siècle, sous l'influence de certaines croyances religieuses et populaires, le chat — particulièrement le chat noir — est progressivement associé au diable, à la sorcellerie et aux forces occultes.

Des milliers de chats sont alors persécutés : brûlés, pendus ou jetés du haut des clochers lors de certaines fêtes populaires.

Les femmes vivant seules avec un chat sont parfois accusées de sorcellerie.

Cette diminution importante des populations de chats favorise indirectement la prolifération des rats, principaux vecteurs des puces responsables de la transmission de la peste noire. Si la disparition des chats n'explique pas à elle seule l'épidémie, elle a probablement contribué à faciliter la multiplication des rongeurs.

---

## Le chat médicinal

Durant le Moyen Âge, certaines croyances populaires attribuent au chat des vertus médicinales.

Sa graisse, son sang, ses poils ou même ses excréments sont utilisés dans diverses préparations aujourd'hui considérées comme de la médecine populaire ou de la superstition.

---

## Le retour du chat

À partir de la Renaissance, le regard porté sur le chat évolue progressivement.

En **1648**, Louis XIV interdit les bûchers de chats organisés lors des fêtes de la Saint-Jean.

Peu à peu, le chat retrouve sa place dans les foyers européens.

---

## Le siècle des Lumières

Les philosophes des Lumières remettent en question les superstitions.

Le chat cesse progressivement d'être considéré comme un animal maléfique pour redevenir un compagnon apprécié.

---

## Le XIX<sup>e</sup> siècle : le chat inspire les artistes



Au XIX<sup>e</sup> siècle, avec le mouvement romantique, le chat devient une véritable source d'inspiration.

Le poète Charles Baudelaire lui consacre notamment plusieurs poèmes dans *Les Fleurs du Mal*.

« C'est l'esprit familier des lieux ;  
Il juge, il préside, il inspire  
Toutes choses dans son empire... »

---

## Les amoureux des chats

De nombreux artistes, écrivains et personnalités célèbres ont partagé leur vie avec des chats.

### Littérature

- Victor Hugo
- Alexandre Dumas
- Paul Verlaine
- Guy de Maupassant
- Colette
- Théophile Gautier
- Edgar Allan Poe

### Peinture

- Henri Matisse
- Raphaël
- Léonard de Vinci

### Cinéma

- Alain Delon
- Marilyn Monroe
- James Dean
- Catherine Deneuve

### Musique

- Georges Brassens
- John Lennon
- Freddie Mercury

### Politique

- Abraham Lincoln
  - Winston Churchill
  - Charles de Gaulle
  - Bill Clinton
- 

## Le XX<sup>e</sup> siècle : le chat devient une icône populaire

Le chat s'impose dans tous les domaines de la culture populaire.

### Les bandes dessinées

- Félix le Chat
- Tom
- Sylvestre
- Le Chat

### Le cinéma

Le chat devient également une vedette du grand écran dans de nombreux films.

### La publicité

Le chat est largement utilisé pour représenter l'élégance, la propreté, l'indépendance ou encore la douceur.

Il devient notamment l'emblème de la marque de lessive **Le Chat**, puis apparaît dans de nombreuses campagnes publicitaires.

---

## Les expositions félines

La première exposition féline est organisée en **1871** au **Crystal Palace de Londres**.

Elle marque le début des standards des différentes races de chats.

En France, les premières expositions apparaissent dans les années 1920 et participent au développement de la félinotechnie moderne.

---

# Aujourd'hui

Le chat est désormais l'un des animaux de compagnie préférés dans le monde.

Compagnon de vie, source d'inspiration artistique, sujet d'études scientifiques et véritable membre de nombreuses familles, il continue de fasciner autant qu'il intrigue.

Son histoire, intimement liée à celle de l'Homme depuis près de 10 000 ans, témoigne d'une relation unique qui n'a cessé d'évoluer au fil des civilisations.

[cosmochats.com](https://cosmochats.com)